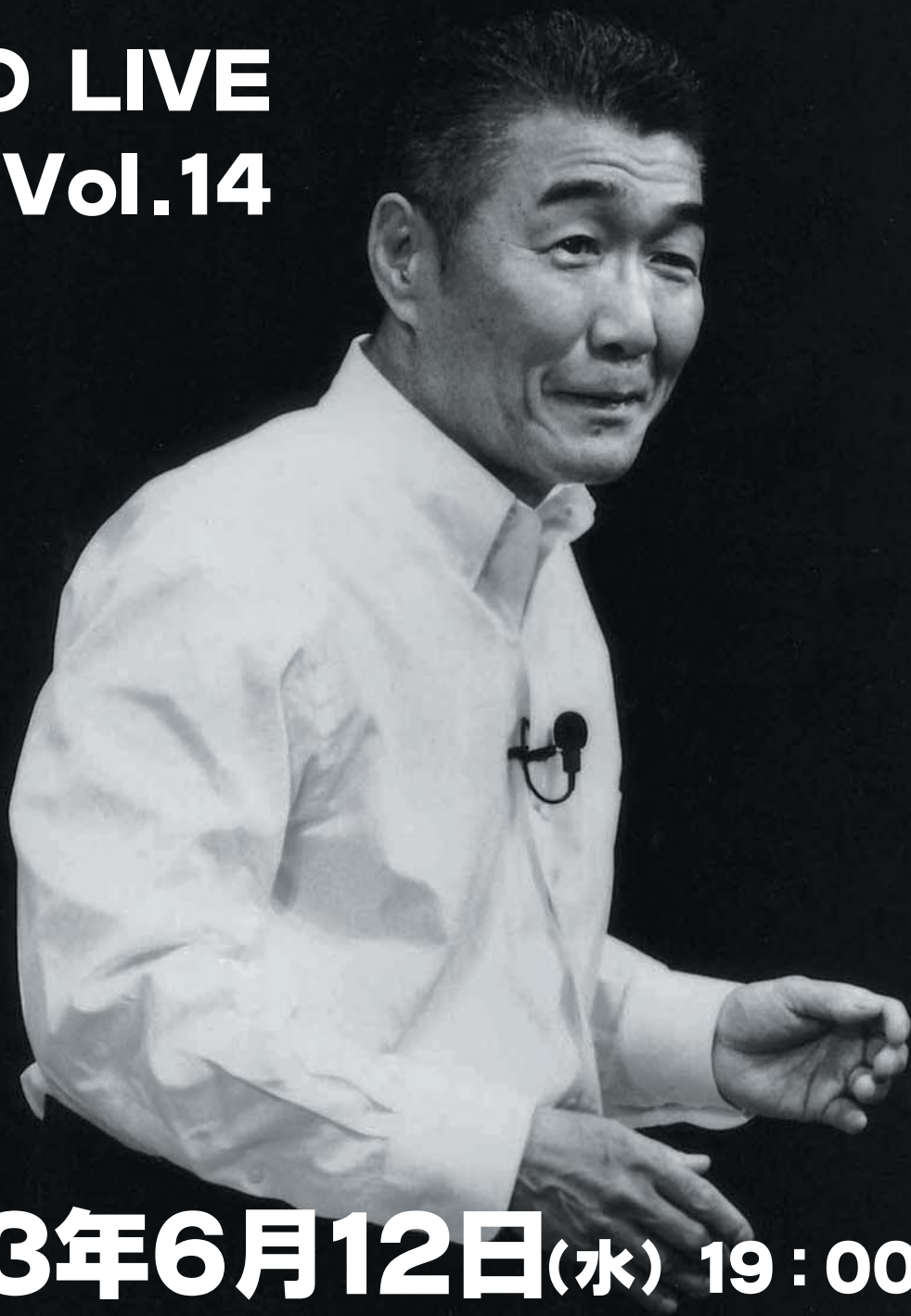


松元ヒロ

SOLO LIVE
Vol.14



談志が最も愛した芸人
政治や現代社会を風刺する絶妙な笑いの名人芸！

2013年6月12日(水) 19:00～
宇部市シルバーふれあいセンター 2Fホール

チケット代：2,000円 18才以下1,000円 ※当日500円増し

チケット取り扱い 宇部井筒屋 フジグラン宇部 おのだサンパーク 宇部市民活動センター「青空」

NPO法人うべ★子ども21 NPO法人子ども劇場山口県センター

主催：ドリームシアター・うべ

後援：宇部市・宇部市民活動センター「青空」・宇部日報社・FMきらら

連絡先：NPO法人子ども劇場山口県センター TEL0836-32-4287

＜チャイルドライン・チャリティ公演＞

チャイルドラインは、18才までの子どもの電話。
子どもたちが誰かと話したいと思ったとき、困ったことや悩んでいること、
嬉しかったことなど、匿名でなんでも話せる電話が「チャイルドライン」
本公演の収益は子どもたちの電話代に使います。

●宇部会場…6/12（水）19：00

●下松会場…6/14（金）19：00

●萩会場…6/15（土）19：00

おかげさまで贅沢に笑えた夜でした。テレビ
の中の悪ふざけと違って話芸と芸と人柄で聞
かせる笑いは本当に人を癒してくれますね。
松元ヒロさん、心から有難うございました。
（湯川れい子）

うちの師匠の隠れたエピソードに笑い、政治
ネタに爆笑し、反骨のカメラマン福島菊次郎
さんの話に泣き！間違いなくヒロさんはピ
ン芸人の最高峰だ！（立川談慶）

笑いと感動と社会性のバランスが良いライブ
で楽しめました。また観たいと思いました。
特にアンコールのパントマイムは最高です。
ハズレのない笑って素晴らしいです。当た
りかハズレか迷うことなく観に来れるライブ
になるからです。

「舌耕」の天才的芸人・松元ヒロさんのライ
ブは抱腹絶倒。面白いとは思えないお笑い芸
人の多い中で爆笑の2時間は至福のとき。
（有田芳生）

テンポがよくとてもパワフルな
ステージで感動しました。そ
して涙をさそうような話も
あり、とても充実した時
間を過ごせました。どう
もありがとうございました。

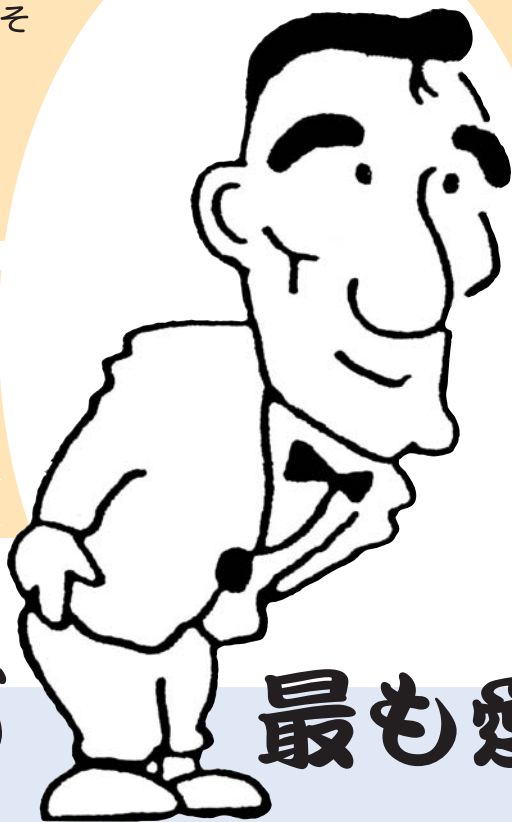
お笑いが好きでテレビでもお笑い番組をよく
観るのですが、テレビでは観られない
（できない）ネタがたくさんで、と
ても楽しい時間でした。ヤマちゃ
んの話、感動しました。私も人
のためにつくせるように努力
したいと思います。

あいかわらず、見せる、
きかせるすばらしい芸人
です。動きがあやしすぎ
て、ヒロさんが目の前で
動いているだけでおもし
ろい。また来ます。

初めて観させていただきました。
久々にたくさん
笑いました！！ズバッと
言われるところ、ビック
リしましたが、おもしろ
かったです。確かにテレ
ビ向きではないかもしれ
ないかもしれませんが…。

Twitter、アンケートより

談志が最も愛した芸人



プロフィール 1952年鹿児島に生まれる。少年時代は遊んだり、
走ったり、勉強しなかったり。1969年鹿児島実業高校時代、全国駅
伝大会で区間賞。1971年法政大学に走って入る。1975年法政大学
在学中、陸上の道から芸の道へ。卒業後、男は黙ってパントマイマー
に。その後よくしゃべるマイマーとしてお笑いの道へ。1985年NTV
「お笑いスター誕生」で優勝。1988年「ザ・ニューズペーパー」を
退団し、ソロ活動開始。1999年渋谷ジャンジャンにて47歳のソロ
デビュー。マイムやトーク、ひとりコントを交えた「スタンダップ
コメディ」での公演活動に入る。2005年「立川談志 日本の笑芸
百選」に選ばれる。